

Totenstille und tosender Beifall

Vokalensemble „enchore leipzig“ singt vor 100 Zuhörern in Oberg / Publikum von Stimmgewalt begeistert

VON DR. NICOLE LASKOWSKI

Lahstedt-Oberg. Bekannte und weniger populäre Stücke der Kirchenmusik hatte das Vokalensemble „enchore leipzig“ für seinen Auftritt im Oberger Gotteshaus ausgewählt. Die neun Sängerinnen, ehemalige Mitglieder des Kinderchores des Mitteldeutsche Rundfunks, treten seit 2007 gemeinsam auf und begeistern ihr Publikum mit harmonischen Klängen und glockenhellen Stimmen. Geleitet wird der Chor von Andreas Mitschke, der seine Damen sowohl als Dirigent als auch als Organist unterstützt.

Zum Auftakt boten die Sängerinnen mit der Messe A-Dur von Josef G. Rheinberger einen feierlich romanti-

schon Hörgenuss. Von der Empore herab ließen sie ihre Stimmen erklingen, festlich umrahmt von der Orgel. Die mehr als 100 Zuhörer lauschten andächtig. Beim zweiten Stück, dem „Salve Regina“ von Javier Busto, verzichteten die Leipzigerinnen dann ganz auf instrumentale Unterstützung und ließen allein ihre Stimmen wirken. Verteilt auf der Kirchenempore sangen sie im Wechsel und verzauberten das Publikum so, dass erst einmal Stille herrschte, ehe der verdiente Applaus aufbrandete.

Für den letzten Teil des Konzertes versammelte der Chor sich dann unten vor dem Altar. Vier Stücke des Komponisten Robert Schumann interpretierten die Sängerinnen gekonnt und mitrei-

ßend. Chorleiter Mitschke rezitierte in den Pausen zwischen den Stücken wunderbar romantische Gedichte von Eichendorff und Goethe.

Gänsehaut erzeugte das Lied „Scarborough Fair“. Voller Hingabe an die Musik erzählten die Sängerinnen die Geschichte eines jungen Mannes, der seiner verflissenen Liebe nachtrauert. Den krönenden Abschluss des Konzertabends bildete dann das „Festival Sanctus“ von John Leavitt. Ein modernes Stück aus den 1990er-Jahren, brillant von Mitschke am E-Piano interpretiert. Die Zuhörer waren so begeistert, dass sie sich beim Schlussapplaus von den Kirchenbänken erhoben und die tolle Leistung mit tosendem Beifall im Stehen belohnten.



Kraftvoll und voller Gefühl zugleich: Das „enchore leipzig“ begeistert mit seiner Stimmgewalt das Publikum in Oberg.

oh

Fenster schließen

Ausschnitt drucken