

# Nische mit Zuspruch

Das Vokalmusikfestival a cappella geht ins neunte Jahr

[Vokalmusik]



Leipziger Nachwuchshoffnung beim internationalen A-cappella-Wettbewerb: Damenensemble enchore

**G**lücklich und stolz wirken die fünf Sänger von amarcord, als sie im April die Presse über das kommende a cappella-Festival informieren, ihr »liebstes Kind neben der normalen musikalischen Arbeit«, wie es Bass Daniel Knauff ausdrückt. Ins neunte Jahr geht das Festival, das auch diesmal wieder zum etablierten Treffpunkt der A-cappella-Gemeinschaft wird, die zusammen feiert und mittlerweile auch gegeneinander antritt.

Neben dem »liebsten Kind« gibt es auch einen »liebsten Enkel« des Ensembles. Damit ist der internationale A-cappella-Wettbewerb gemeint, der zum zweiten Mal parallel zum Festival stattfindet. Dieser gibt Nachwuchsensembles nicht nur die Chance auf ein Preisgeld von 3.500 €, sondern auch die Möglichkeit eines öffentlichen Auftritts im Gewandhaus und begehrtes Feedback der hochkarätigen Jury.

Es gab mehr Anmeldungen als im Vorjahr, zwölf Ensembles haben sich schließlich qualifiziert. Neben fünf deutschen und jenen aus Finnland, Ungarn, den Niederlanden, Öster-

reich und Schweden darf sich auch wieder eine Leipziger Formation behaupten: enchore Leipzig, ein Damenensemble aus ehemaligen Mitgliedern des MDR-Kinderchores. Ein Beispiel dafür, dass sich nicht nur die internationale Szene auf hohem Niveau weiterentwickelt, sondern auch vor Ort immer wieder Spitzennachwuchs entsteht. Auch wenn Kritiker meinen, die Vokalmusik sei eine nebensächliche Nische – in Leipzig erfährt sie seit jeher großen Zuspruch, trotz oder vielleicht wegen der großen Musiktradition. Schon 1929 feierten beispielsweise die Comedian Harmonists hier ihren ersten großen Erfolg. Doch Bestätigung braucht die A-cappella-Musik nicht in der Geschichte zu suchen. Während die Weiterführung des Festivals vor wenigen Jahren immer wieder unsicher war, hat das Leipziger BMW-Werk nun seinen Vertrag verlängert und bleibt damit bis 2012 wichtigster Sponsor. Auch das Interesse des Publikums ist ungebrochen. Die Zuschauerzahlen sind gestiegen: von ursprünglich 800 auf 5.000 im Vorjahr. Das Leipziger Pu-

blikum stellt davon immerhin die Hälfte neben nationalen und internationalen Gästen – ein weiterer Beleg für eine kleine, aber lebendige Nische in der Musikstadt. 2008 kann das Festival auf eine besondere Schirmherrschaft verweisen: Charlotte Knobloch, Präsidentin des Zentralrates der Juden in Deutschland, wird sie übernehmen. Grund ist der Auftritt des Vocal Octets aus Israel, das drei Tage nach dem 60. Jahrestag der Unabhängigkeit Israels ein Konzert mit jüdischer Vokalmusik gibt – und damit das folkloristische Element in der Tradition des Festivals ausfüllt.

Neben neuen israelischen Klängen bringt auch das Frauenquartett Ensemble Planeta eine neue, japanische Farbe ein, ebenso wie das Männerensemble M-Pact mit ausgefeiltem amerikanischem Vocal Jazz. Vertreten sind gleichwohl die beiden Grandes Nations der Vokaltradition: Das Ensemble Club for Five singt als finnische Songs, und das Hilliard Ensemble garantiert einmal mehr absolut britischen Hörgenuss.

ANNE KRETZSCHMAR

## a cappella – das Programm

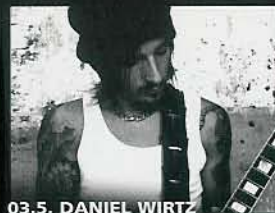
**amarcord (D)**  
16.5., 20 Uhr, Thomaskirche  
**The Vocal Octet (Israel)**  
17.5., 20 Uhr, Peterskirche  
**The Hilliard Ensemble (GB)**  
18.5., 20 Uhr, Thomaskirche  
**Klangbezirk (D)**  
19.5., 21 Uhr, Moritzbastei

**I Fagiolini (GB)**  
20.5., 20 Uhr, Gewandhaus, Mendelssohn-Saal  
**Ensemble Planeta (Japan)**  
21.5., 20 Uhr, Ev.-Reform. Kirche  
**Club for Five (Finnland)**  
22.5., 20 Uhr, Kongresshalle, Spiegelpalast  
**Sound Affaire (D)**  
23.5., 20 Uhr, Ev.-Reform. Kirche

**M-Pact (USA)**  
24.5., 20 Uhr, Kongresshalle, Spiegelpalast  
**Abschlusskonzert**  
25.5., 19 Uhr, Gewandhaus, Großer Saal  
**Wettbewerb**  
22.5., ab 13 Uhr, 23.5., ab 10.30 Uhr, Gewandhaus, Mendelssohn-Saal

ALLE TERMINE  
ALLE INFOS  
WWW.MORITZBASTEI.DE

UNIVERSITÄTSSTR. 9  
04109 LEIPZIG  
0341.702590



03.5. DANIEL WIRTZ



04. & 05.5. GÖTZ WIDMANN



16.5. CRISTIN CLAAS BAND



18.5. PAULA



22.5. LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L.

## LIVE

03.05. DANIEL WIRTZ  
04. & 05.05. GÖTZ WIDMANN  
08.05. WGT-VORERÖFFNUNGSPARTY  
LIVE: DESTROID  
CERVELLO ELLETRONICO  
09. BIS 15.05. HAASE SOLO  
17.05. JULIA MONTEZ  
18.05. PAULA  
22.05. LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L.  
KEVIN DEVINE AND  
THE GODDAMN BAND  
AUDREY / JENNY OWEN YOUNGS  
SOUTHERLY  
26.05. DRINK AND DRIVE WITH  
DYLAN THOMAS  
27.05. OLAFUR ARNALDS  
31.05. DEADPOOL PRODUCTIONS

## WORT & BILD

AB 05.05. DAS UNKOMMUNIKATIVE  
13.05. KROKODIL  
13.05. JORGOS KATSAROS  
15.05. THEATERTURBINE  
20.05. HERR GRAEBELS  
STELLDICHEIN ZUM FILM

## JAZZ & WORLD

13.05. JAZZQUADRAT – FUTURE  
16.05. CRISTIN CLAAS BAND  
19.05. KLANGBEZIRK

## SPECIAL:

07.05. GROSSE TERRASENERÖFFNUNG  
LIVE: JINDŘICH STÄIDEL COMBO  
16.05. BLACK COFFEE NIGHT CLUB